1. М. Гнесин «Амангельды» и «Песня Балым». // В сб.: Вокальные произв. советских композиторов (на слова сов. поэтов). Для голоса и ф-но. 122 стр. Музгиз, 1947 г.
2. «Амангелды»: героическая песня-поэма, ор. 55 № 1 ( ст. Джамбула). Л.-М., Музгиз, 1940 г., 16 стр.
3. «Аркона»: для пения с ф-но: музыка к стих. Вяч. Иванова. М., П. Юргенсон, 13 стр.
4. «Балаган»: драм. песня для голоса и оркестра, ор. 6 ( ст. А. Блока), перел. автора для голоса и ф-но. М., П. Юргенсон, 1909 г., 11 стр.
5. «Балаган»: драм. песня для голоса и оркестра, ор. 6 ( ст. А. Блока), перел. автора для голоса и ф-но. Р.С,Ф.С.Р. Произв. Подотдел Муз. отдела Н.К.П..М., 1921 г., 6 стр.ю
6. «В бессонницу»: для пения с ф-но, ор. 3 № 1 ( ст. А. Пушкина). М., П. Юргенсон, 1908 г., 12 стр.
7. «В бессонницу»: для пения с ф-но, ор.3 № 1 ( ст. А. Пушкина). М., Музотдел Н. К. П., 1921 г., 11 стр.
8. «В бессонницу»: для пения с ф-но, ор. 3 № 1 (ст. А. Пушкина). М., Лейпциг: П. Юргенсон, 1921 г., 12 стр.
9. «В дикой пляске»: для голоса и ф-но (ст. А. Блока), оп. 22. М., П. Юргенсон, 7 стр.
10. «В дикой пляске»: для голоса и ф-но (ст. А. Блока), оп. 22. - Р.С.Ф.С.Р., Произв. Подотдел Муз отд. Н.К.П.М., 1921 г.. 7 стр.
11. «Воздушная птичка»: «Из современной поэзии», оп. 5, № 1; музыка к стихам для пения с ф-но (ст. К. Бальмонта). М. - Лейпциг: П. Юргенсон, 9 стр.
12. «Воздушная птичка». Сл. К.Бальмонта. - Музгиз, 1933. 8 с.
13. «Все мне грезится море»: музыка к стихам, оп. 1, № 3 (ст. К. Бальмонта). Лейпциг, М. П. Беляев, 1908 г., 7 стр.
14. Hymne an die Pest [Гимн чуме]: Fur Gesang und Pianoforte: op. 3, № 2 / Aus der Dichtung «Ein Gelage wahrend der Pest» von A. Puschin; Deutch von G. Loewenthal /Moskau-Leipzig,. P.Jurgenson [1908] - 20 s.
15. «Девушка пела в церковном хоре»: музыка к ст. А. Блока, оп. 16. № 2. М., П. Юргенсон, 7 стр.( Из современной поэзии)
16. «Девушка пела в церковном хоре»: музыка к ст. А. Блока, оп. 16. № 2. - М.: Музотдел Н.К.П., 1921. - 7 с.
17. «Жемчужина»: для голоса и ф-но оп. 22, № 1 (ст. К. Бальмонта).- М.: П.Юргенсон. 7 с.
18. «Жемчужина»: для голоса и ф-но оп. 22, № 1 (ст. К. Бальмонта). М., Муз. сектор гос. изд., 1929 г., 7 стр.
19. «Из Сафо»: музыка к ст. К. Бальмонта для голоса и ф-но. Муз. отд. Н.К.П., 1921 г., 5 стр.(Гнесин М. «Посвящения»: музыка к стихотворениям оп. 10.
20. «Инок». Сл. А.Блока. Ор. 16. «Из современной поэзии». М., 1921. 4 с.
21. «На высях»: эскиз к поэме Авигдора Файерштейна для голоса и ф-но (пер. с евр. М. Гнесина). М., Вена-Лейпциг, 1929 г., 10 стр.
22. «Небесная роса»: «Из современной поэзии»: музыка к ст. К. Бальмонта для пения и ф-но оп. 5. № 4. М. - Лейпциг, П. Юргенсон, 1909 г.. 7 стр.
23. «Небесная роса»: «Из современной поэзии»: музыка к ст. К. Бальмонта для пения и ф-но оп. 5. № 4. М.: Муз. отд.Н.К.П., 1921. 7 с.
24. «Он ходит с женщиною в светлом»: для голоса и ф-но, оп.22. № 2 (ст. С. Парнок) М., 1921 г.. 8 стр.
25. «Она как русалка»: «Из современной поэзии»: музыка к стихотворениям для пения и ф-но оп. 5,№ 5 (ст. К. Бальмонта). М.,- Лейпциг, 1909 г., 7 стр.
26. «Она как русалка»: «Из современной поэзии»: музыка к стихотворениям для пения и ф-но оп. 5,№ 5 (ст. К. Бальмонта). М.: Муз. отд.Н.К.П., 1921. 7 с.
27. «Паутинки» из цикла «Посвящения» оп. 10 № 4. Музыка к ст. А. Бальмонта, 7 стр. М. -Лейпциг, П. Юргенсон
28. Песня пажа Алискана к драме «Роза и крест» А. Блока. Ор.14. В сопр. струнного квартета и арфы. Партитура (9 с.) и партии (6 с.). М., П. Юргенсон.
29. Песня пажа Алискана к драме «Роза и крест» А. Блока с сопр. ф-но (переложение А.Зилоти), оп. 14, для высокого голоса. М., П. Юргенсон, 5 стр.
30. Песня пажа Алискана к драме «Роза и крест» А. Блока с сопр. ф-но, оп. 14, для высокого голоса. М: Сов. комп., 1962, 5 стр.
31. Песня Гаэтана из драмы «Роза и крест» А. Блока. Переложение автора для пения с ф-но. М., 2-я Гос. Нотопеч. Муз. отд. Н.К.П., 1921 г., 11 стр.
32. Песня Беатриче из трагедии «Ченги»: из Шелли оп. 18, № 7 для голоса и ф-но (перевод. К. Бальмонта). М., П. Юргенсон, 8 стр.
33. Песня Лауры (вокализ) из музыки к радиопост. По трагедии А. Пушкина «Каменный гость». М.: Сов. комп., 1962, 5 стр.
34. Песня о рыжем Мотыле для голоса и ф-но оп. 37. № 4 (стихотворный текст из повести И. Уткина). М., 1929 г., 6 стр.
35. «Под березой»: музыка к стихотв. В. Иванова. М., П. Юргенсон, 8 стр. (М. Гнесин «Посвящения»: музыка к стихотвор. оп 10, № 2).
36. «Помертвела белая поляна»: музыка к стихотвор. В. Иванова. М., П. Юргенсон. 7 стр.
37. «Розы»: для голоса (муз. чтения и пение с ф-но), ст. В. Жуковского. М. - Лейпциг, П. Юргенсон, 1909 г. 9 стр.
38. «Сад нимф»: музыка к стихотв. Сафо (перев. В. Иванова). М., Муз. отд. Н.К.П., 1921 г., 7 стр. (Гнесин М. Из соврем. поэзии: музыка к стихотвор. оп.22, № 3).
39. «Снежинки»: для голоса и ф-но. Оп. 2, № 1 (ст. Вл. Волькенштейна). М., П. Юргенсон, 1907 г., 8 стр.
40. «Страницы из «Песни песней» для голоса с ф-но оп. 33 М., 1926 г., 14 стр.
41. «Стремление». Музыка к стихотворению В.Жуковского. Ор.1 №4. - Лейпциг, П.Беляев, 1908.
42. «Табун» (Пастух и эхо): для сопрано и меццо-сопрано с сопр. ф-но. оп. 47, № 1 (ст. С. Есенина). М., Сов. комп., 1962 г., 8 стр.
43. «Ты, чье имя печалит»: музыка к стихотв. В. Иванова. М.. Муз. отд. Н.К.П., 1921 г.. 7 стр. (Гнесин Ф. Посвящения: музыка к стихотв. Оп. 10. № 1).
44. «Туманы вечера» для голоса и ф-но оп.5, № 3 (ст. В. Волькенштейна). М., П. Юргенсон, 1908 г., 10 стр. (Из современной поэзии).
45. «У моря ночью»: музыка к стихотворениям оп. 1 (ст. К. Бальмонта). Лейпциг, М. П. Беляев, 1908 г., 7 стр.
46. «Финикиянки»: музыка к пьесе оп. 17, клавир (текст Еврипида в перев. И. Анненского). М., 1921 г. 30 стр.
47. «Хорони, хорони меня, ветер» для голоса и ф-но (ст. А. Ахматовой). М., П. Юргенсон, 1916 г., 7 стр. (Гнесин М. Из современной поэзии: Музыка к стих-ям: оп. 22 № 5)
48. «Червь-Победитель»: поэма для голоса и оркестра оп. 12 (ст. Эдгара По в перев. К. Бальмонта, перел. для голоса и ф-но автора). М., П. Юргенсон, 31 стр.
49. Музыка к трагедии Софокла «Эдип-царь». Напевы для музыкального чтения хором с сопр. оркестра. Соч.19. Клавир. - М.: П.Юргенсон, 1914-15. - 52 с.
50. «Я здесь, Инезилья»: для высокого голоса и ф-но оп. 51, № 1 (ст. А. Пушкина). М., Сов. комп., 1963 г., 3 стр.
51. «Я отрок, зажигаю свечи»: музыка к стихотв. А. Блока. М., Музотдел Н.К.П., 1921 г., 7 стр. (Гнесин М. Из современной поэзии: Музыка к стихотв. оп. 16, № 1)
52. Я отрок, зажигаю свечи»: музыка к стихотв. А. Блока. М., (Гнесин М. Из современной поэзии: Музыка к стихотв. оп. 16, № 1). Р.С.Ф.С.Р. Произв. Подотдел Муз. отдела Н.К.П. М., 1921 г.
53. «Я с вами больше не знаком» для баса в сопр. ф-но оп. 49. М., Сов. композитор, 1962 г., 6 стр.
54. Хор девушек оп. 23 из драмы «Роза и крест» А. Блока. М., П. Юргенсон, 9 стр. Клавир и 28 партий
55. «Плачьте, дочери земли» для женского хора (ст. Ф. Сологуба), ор. 21. М., П. Юргенсон. Клавир – 5 с., 4 партии – по 1 с.
56. Заключительный хор к симфоническому монументу. Рукопись: клавир – 4 л., партия хора – 2 л.
57. Danses Funebres. Еxtraites des «Chants d’Adonis» pour Orchestre, op. 20 [Траурные пляски из «Песен об Адонисе»]: клавир, М., П. Юргенсон, 7 стр.
58. «Из Шелли»: симфонический фрагмент (к «Освобожденному Прометею») оп. 4. Переложение для ф-но в 4 руки автора. М., Гос. муз. изд. РСФСР, 1934 г., 15 стр.
59. «Детям»: маленькая сюита для ф-но в 4 руки оп. 27. М., Гос. муз. изд-во, 1919 г., 31 стр.
60. «Детям»: маленькая сюита для ф-но в 4 руки (средней трудности) оп. 27. М., Муз. сектор гос. изд., 1926 г., 31 стр.
61. Пять песен народов СССР оп. 54 для ф-но в 4 руки. М.-Л., Гос. муз. изд., 1939 г., 11 стр.
62. Пять песен народов СССР оп. 54 для ф-но в 4 руки. М.-Л., Гос. муз. изд., 1939 г., 11 стр.
63. Маленькие пьесы для ф-но в 4 руки. Ор.29. №4. «За Библией». Ростов н/Д: А.Дидерихс, 1918, 3 с.
64. Соната-Баллада cis-moll для ф-но и виолончели. Соч.7. П.Юргенсон. 36 с.
65. Песня странствующего рыцаря. Для виолончели и ф-но. Ор.34. Jerusalem-Berlin: Jibne Edition, 1922. 3 с.
66. Песня странствующего рыцаря. Для 2- скрипок, альта, виолончели и арфы. Ор.28. Музгиз, 1929, 5 с., вложены партии: скрипок - 2 стр., виолончели и альта - 2 с.

Ноты с дарственными надписями автора:

1. Две песни Лауры ко 2-й сценпе “Каменного гостя” Пушкина. Ор.51
2. Тема с вариациями для виолончели и фортепиано. Ор.67.
3. Гимн чуме. Сл. из “Пира во время чумы” Пушкина. Для пения и фортепиано. Соч.3 №2
4. Из Шелли. Симфонический отрывок для большого оркестра. Соч.4.
5. Воздушная птичка. Для высокого голоса и ф-но. Соч.5 №1. Сл.К.Бальмонта.
6. Недотыкомка.Ор.5№2. Сл.Ф.Сологуба.
7. Соната-баллада для фортепиано и виолончели. Ор.7
8. Rosarium. Музыка к двустишьям Вяч.Иванова. Соч.15.
9. Я, отрок, зажигаю свечи. Для голоса в сопр. ф-но. Сл.А.Блока. Ор.16 №1.
10. Девушка пела. Для голоса в сопр. ф-но. Сл.А.Блока. Ор.16№2
11. Жемчужина. Для высокого голоса и ф-но. Соч.22№1. Сл.К.Бальмонта.
12. В дикой пляске. Для голоса в сопр. ф-но. Сл.А.Блока. Ор.22№4.
13. Две миниатюры для голоса и ф-но. Сл. Джелаледдина Румий. Соч.25.
14. Две миниатюры для голоса и ф-но. Слова Джелаледдина Румий.
15. Музыка к “Повести о рыжем Мотеле”. Сл.И.Уткина. Ор.44.
16. Три пьесы для виолончели и ф-но. Соч.51
17. Четыре песни народов СССР. Для скрипки и ф-но. Соч.54. (2 экз. с разными надписями)
18. Амангельды. Героическая песня-поэма. Для голоса и ф-но. Ор.55№1. Сл. Джамбула.
19. Сюита для скрипки и ф-но. Соч.58.
20. Трио для фортепиано, скрипки и виолончели. Соч.63.
21. Я с вами больше не знаком. Элегический вальс для баса в сопр. ф-но. Сл. П.-Ж.Беранже.
22. Небесная роса. Романс. Ор.5 №4. Сл. Бальмонта.
23. Жемчужина. Романс. Ор.22№1. Сл. Бальмонта.
24. Соната-баллада. Для фортепиано и виолончели. Ор.7
25. Реквием. Для фортепиано и струнного квартета. Партитура и 4 партии.
26. Червь-победитель. Поэма для голоса и оркестра. Ор.12.
27. Детям (6 пьес для фортепиано в 4 руки). Ор.27.